

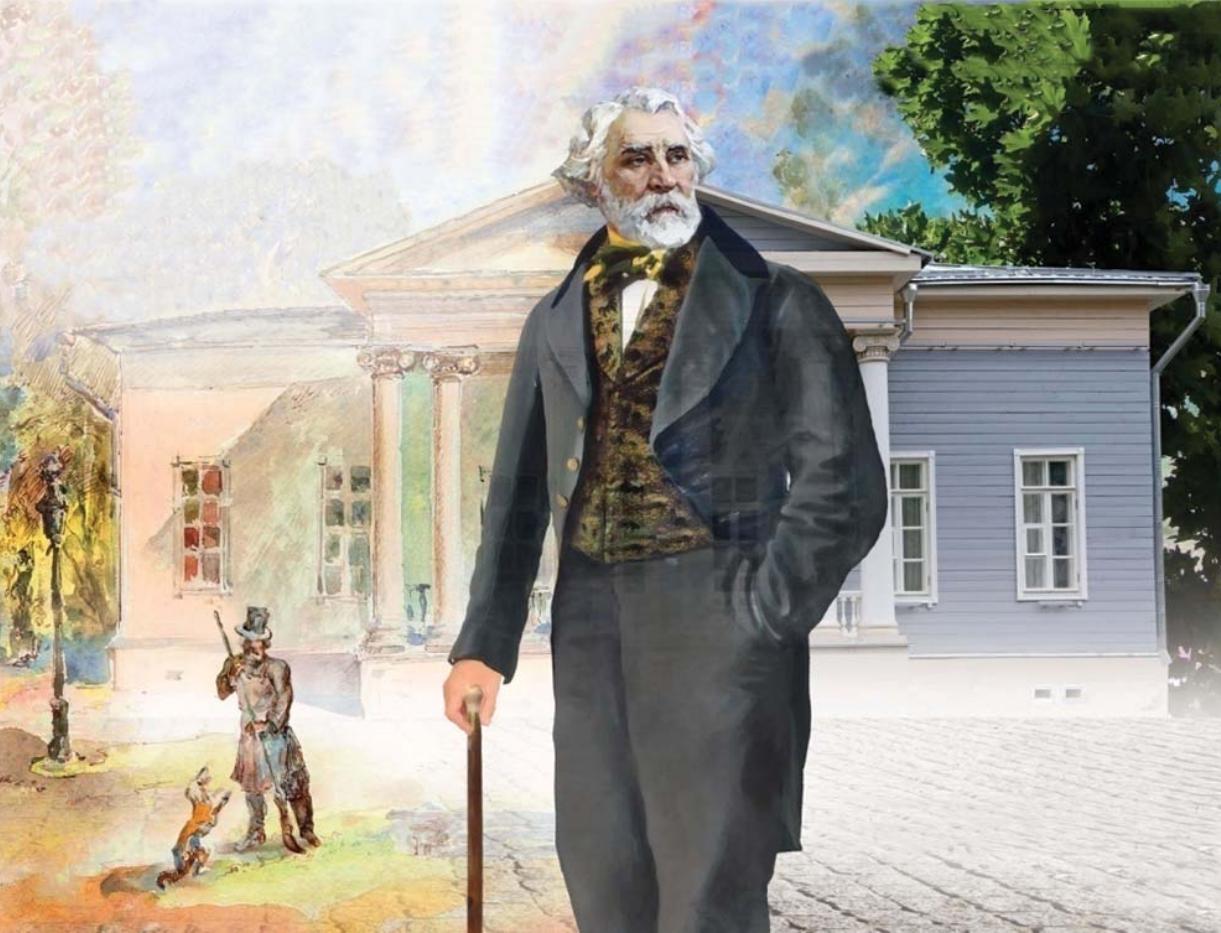
ДОМ-МУЗЕЙ

Ивана Сергеевича

Тургенева



Навигатор
по залам экспозиции



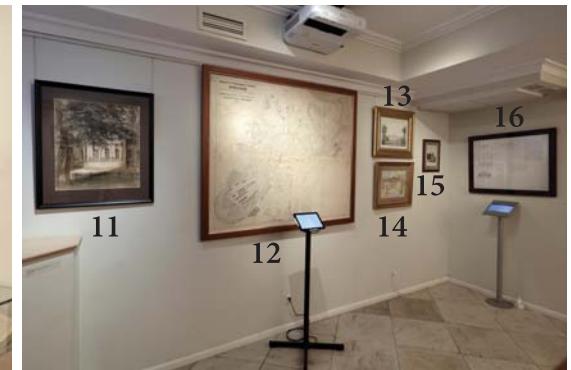
Дорогие друзья!

Вы вошли в дом, в котором с 1840 по 1850 год проживала Варвара Петровна Тургенева, мать писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Чудом сохранившийся ампирный особняк постройки 1819 года – настоящая жемчужина литературной истории Москвы. Писатель, часто бывая в Москве, останавливался и жил здесь у матери. Впоследствии именно эта усадьба, быт и нравы ее обитателей нашли отражение в повести И. С. Тургенева «Муму». Дом на Остоженке упоминается и в других произведениях русского классика.

В 1960-х годах остоженский дом стал объектом культурного наследия. В 2007 году было издано Распоряжение Правительства Москвы «О создании музея “Дом И. С. Тургенева” по адресу: ул. Остоженка, д. 37/7». Работы над масштабным проектом реконструкции городской усадьбы начались в 2014 году, когда вышел Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 200-летия со дня рождения И. С. Тургенева». Благодаря Правительству Москвы, при поддержке Департамента культуры и Департамента культурного наследия города Москвы проведены реставрация особняка и реконструкция прилегающей территории, воссоздана историческая планировка дома на время проживания в нем Тургеневых, создана экспозиция нового музея.

10 ноября 2018 года состоялось открытие «Дома-музея И. С. Тургенева» – филиала Государственного музея А. С. Пушкина.

1 зал. Мир остоженского дома



Небольшой зал, открывающий экспозицию, посвящен истории дома на Остоженке и наиболее известным его жильцам. В 1840-х годах, в течение десяти лет, особняк снимала Варвара Петровна Тургенева. Приезжая в Москву, Иван Сергеевич останавливался у матери. Уникальная карта города 1842 года знакомит посетителей с особо значимыми местами, связанными с пребыванием И. С. Тургенева в Москве.

1. И. Л. Ругендас
Пожар Москвы 15 сентября 1812 года
1813. Бумага, гравюра офортом, акватинтой, акварель, белила
2. План дома на Остоженке. 1826
Центральный архив научно-технической документации г. Москвы
Воспроизведение
3. П. Ф. Борель с фотографии А. К. Бергнера
Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859)
1869. Бумага, литография
Р. Берендофф с оригинала Ю. Краузольдта
Русский писатель
4. Алексей Николаевич Верстовский (1799–1862)
1859. Бумага, литография
Русский композитор
5. Ф. Крюгер
Федор Федорович Кокошин (1773–1838)
1855. Бумага, литография с тоном
Русский театральный деятель, драматург
6. Е. Куманьков
Летняя ночь на Остоженке. 1999
Бумага, акварель, пастель
7. А. В. Шмидт с оригинала неизвестного художника конца 1830-х годов
Александра Николаевна Гончарова (1811–1891)
1961. Бумага, акварель, белила
Сестра Н. Н. Пушкиной
8. Неизвестный художник с оригинала
В. И. Гау 1843 года
Наталья Николаевна Пушкина (1812–1863)
Из Альбома московской пушкинской выставки 1880 года. Москва, 1887
Бумага, фототипия
Жена А. С. Пушкина
9. Неизвестный художник. Россия
Елизавета Николаевна Кривцова (1817–1855)
1840-е. Бристольский картон, акварель
Вдова П. И. Кривцова, дальнего родственника Тургеневых
10. Е. П. Бакунина (?)
Александр Павлович Бакунин (1799–1862)
1820-е. Бумага, цветные карандаши, пастель
Лицейский одноклассник А. С. Пушкина
11. Е. Куманьков
Последний луч. Остоженка. 1999
Бумага, акварель, пастель
12. Неизвестный художник
План столичного города Москвы. 1842
Бумага, гравюра резцом, пунктиром
13. Неизвестный художник
Заведение искусственных минеральных вод в Москве. 1843
Бумага, литография
14. В. Н. Федоров-Бутаковский
Москва. Дом Тургеневых на Остоженке. 1998
Бумага, акварель, тушь, перо



15. Церковь Успения Пресвятой Богородицы что на Остоженке. 1881
Фотография из альбома Н. А. Найденова «Москва. Соборы, монастыри и церкви». Ч. 3. 1882
Музей архитектуры имени А. В. Щусева
Воспроизведение

16. План дома на Остоженке
(домовладелец Н. В. Лошаковский).
Конец 1830-х годов
Центральный архив научно-технической документации г. Москвы
Воспроизведение

17. С. А. Мелкозеров
Священномученик митрополит Серафим (Чичагов). 2017
Икона. Дерево, левкас, темпера
Л. М. Чичагов проживал с семьей в этом доме

18. Пресвщ. Серафим (Чичагов) Спаситель в белом хитоне
Икона. Печать на холсте
Воспроизведение

19. М. В. Рундальцов с фотографии М. М. Панова 1880 года
Иван Сергеевич Тургенев. 1904
Бумага, офорт

20. А. И. Поясдо
Иван Сергеевич Тургенев с собакой. 1970-е
Композиция. Гипс



Из помещений цокольного этажа вы поднимаетесь в главный этаж дома. В бывшей лакайской размещена экспозиция, посвященная повести И. С. Тургенева «Муму». Из воспоминаний В. Н. Житовой (Вареньки Богданович, воспитанницы В. П. Тургеневой) известно, что события, описанные в повести, происходили в этом доме, а обитатели остоженского особняка стали прототипами героев знаменитого произведения. В капризной барыне угадывается непростой характер хозяйки дома, Варвары Петровны, а ее дворовый человек по имени Андрей послужил прообразом главного героя повести – глухонемого дворника Герасима.

«Кто не читал «Муму»? Кто не знаком с ее владельцем Герасимом? Весь рассказ Ивана Сергеевича об этих двух несчастных существах не есть вымысел. Вся эта печальная драма произошла на моих глазах, – пишет В. Н. Житова, – и я надеюсь, что некоторые подробности о том, как Герасим или, вернее, немой Андрей попал к нам в дом, не будут лишены интереса.

Каждое почти лето Варвара Петровна отправлялась по деревням <...>, т. е. предпринималась на долгих поездка в имения Орловской, Тульской и Курской губерний. <...> В одну из таких поездок приехали мы в Сычево. Деревня эта была в верстах в 25-ти от Спасского. Оттуда привозились часто к столу живые стерляди и налимы, которыми изобиловал сычевский пруд.

Подъезжая к деревне, Варвара Петровна и все мы были поражены необыкновенным ростом одного пашущего в поле крестьянина.

Варвара Петровна велела остановить карету и подозвать этого великана. Долго звали его издалека, наконец, подошли к нему ближе, и на все слова и знаки, которые к нему относились, он отвечал каким-то мычанием.

Оказалось, что это был глухонемой от рождения.

Призванный сычевский староста объявил, что немой Андрей трезвый, работящий и необыкновенно во всем исправный мужик, несмотря на свой природный недостаток.

Но мне кажется, что исключая роста и красоты Андрея, этот недостаток, как придающий ему еще более оригинальности, и пленил Варвару Петровну. Она тут же решила взять немого во двор, в число своей личной прислуги и в звании дворника. И с этого дня он получил имя Немой».



Из лакайской вы переходите в помещение бывшей офицантской, где сервировали блюда для барского стола. Зал посвящен теме дороги в жизни И. С. Тургенева. Современники называли писателя «русским скитальцем», отмечая удивительное сочетание «охоты к перемене мест», жажды новых впечатлений и тяги к родным корням. Карта С.-Петербургско-Московской железной дороги, виды Берлина, Рима, Вены, Парижа, других городов и памятных мест, оставивших след в судьбе и творчестве И. С. Тургенева, формируют содержание экспозиции.

1.1. Д. Скелтон по оригиналу Э. Кларка
Тула. 1809
Бумага, гравюра резцом

1.2. Неизвестный художник по акварельному
оригиналу Г. К. Ю. Цапфа
Орел. 1830-е
Бумага, литография

2. Д. Е.Мациевский
Собор святых Бориса и Глеба в Орле. 2017
Бумага, гравюра офортом, акварель

3. Неизвестный художник. Россия
Москва. Дом Пашкова. 1843
Бумага, акварель, тушь, перо, лак

4. Ж. М. Кольб по оригиналу Р. Хефля
Кафедральный собор в Страсбурге. 1830–1850-е
Бумага, гравюра резцом, акварель

5. А. Руарг, Э. Руарг
Германия, Франкфурт-на-Майне. 1830–1860-е
Бумага, гравюра резцом, акварель

6. Л. П. А. Бишебуа, В. В. Адам
**Санкт-Петербург. Исаакиевский собор
и мост. 1840–1850-е**
Бумага, хромолитография

7. А. Г. Лейн по оригиналу А. Карса
Берлин. Памятник Фридриху Великому.
Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

8. И. Орлов (мастерская К. Стоилова?)
Четверка лошадей. Конец XIX– начало XX века
Дерево, масло

9. М. А. Ухтомская, княжна
Летний пейзаж с лесным озером. 1851
Бумага, акварель, лак

10. А. Э. Ф. де Биланд
Почтовые кареты у горного озера.
Вторая половина XIX века
Холст, масло

11. Неизвестный художник с оригинала
К. Рейса
Вид города Базель. Середина XIX века
Бумага, гравюра на стали

12. Неизвестный художник
Германия. Дрезден. Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

13. Г. Уинклес (H. Winkles)
Дорога через Сен-Готард.
Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

14. Неизвестный художник. Западная Европа
Неаполь. Вторая половина XIX века
Бумага, гуашь, тушь

15. А. Фидлер по оригиналу А. Ригера
**Летний вечер в окрестностях
Флоренции.**
Вторая половина XIX века
Бумага, ксилография, акварель

16. Т. Сатерленд по оригиналу
Д. Джендала по эскизу О. Ч. Пьюджина
Мост Менял в Париже. 1821
Бумага, цветная гравюра акватинтой,
офортом, акварель, белила



17. Неизвестный художник
Вена. Вид улицы Грабен. 1860-е
Бумага, ксилография, акварель, белила

18. А. Дюран, Д. О. М. Раффе
Санкт-Петербург. Невский проспект. 1848
Бумага, литография с тоном

19. А. Ф. Чернышев
Москва. Башня Китайгородской стены. 1849
Бумага, черная акварель, карандаш, белила

20. Неизвестный художник
**Карта Санкт-Петербургско-Московской
железной дороги. 1852**
Бумага, гравюра резцом, акварель

21. Ф. Херхенхейн
Германия. Эмс. 1860-е
Бумага, гравюра резцом

22. Неизвестный художник
Вид Карлсбада. 1830-е
Бумага, акварель, карандаш графитный

23. Неизвестный художник
Собор Св. Павла в Лондоне.
Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

24. И. Я. Сперли по оригиналу И. Г. Престеля
Германия. Хайдельберг.
Первая половина XIX века
Бумага, гравюра акватинтой

25. И. Шрёдер
Рим. Замок Святого Ангела. 1850–1860-е
Бумага, гравюра резцом

26. Неизвестный художник
**Германия. Вид на Баден-Баден от развалин
замка. Середина XIX века**
Бумага, гравюра резцом

27. Неизвестный художник
Россия. Пейзаж с охотником и собакой.
Вторая половина XIX века
Дерево, масло

28. И. Л. Деруа
Франция. Нант. Биржа. 1840
Бумага, литография, акварель

29. А. де Рок-Бян
Буживаль. Вид на реку с мостом.
Вторая половина XIX века
Бумага, акварель

30. Пласт сrepidукцией картины
Клода Моне «Поезд в снегу» 1875 года. 2000
Фарфор; печать



Большой зал парадной анфилады предназначался для торжественных случаев. Здесь Варвара Петровна устраивала детские праздники для своих воспитанниц, Варварины именины, «рауты» для московских друзей Ивана Сергеевича. В обычные дни зал служил столовой. Экспозиция рассказывает о России, Москве и Петербурге первой половины XIX столетия, знакомит с родовыми корнями писателя.

1. Б. В. Щербаков
Спасское-Лутовиново. Липы. 1963
Холст, наклеенный на картон, масло

2. Неизвестный художник по литографии
К. П. Беггрова 1821 года
Конный портрет императора Александра I
(1777–1825). Середина XIX века
Бумага, наклеенная на холст, литография, масло

3. Неизвестный художник с акварели
К. П. Беггрова 1820-х
Петербург. Дворцовая набережная.
Вторая половина XIX века
Бумага, гуашь, тушь

4. Неизвестный художник с акварели
Т. А. Васильева 1820-х
Петербург. Канал Грибоедова с видом на Казанский собор.
Вторая половина XIX века
Бумага, гуашь, тушь

5. Герб рода Тургеневых
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

6. Герб рода Лутовиновых
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

7. Моргунов
Николай Алексеевич Тургенев (1749–1833)
1810–1815. Бумага, акварель, тушь, кисть
Государственный музей истории российской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение
Дед писателя

8. Моргунов
**Елизавета Петровна Тургенева,
урожденная Апухтина (? – после 1839)**
1810–1815. Бумага, акварель, тушь, кисть
Государственный музей истории российской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение
Бабушка писателя

9. Неизвестный художник
**Мальчики в уланских шапочках
(братья Николай и Иван Тургеневы).**
Около 1824
Бумага, акварель
Национальная библиотека Франции
Воспроизведение

10. Неизвестный художник с оригинала
Ф. Крюгера
Император Николай I. Вторая половина 1830-х
Холст, масло

11. Неизвестный художник. Россия
Москва. Вид на Новодевичий монастырь.
1830–1840-е
Картон, масло

12. Чистяков Д. А.
Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883)
2009. Холст, масло

13. А. Я. Мацкевич
У дома Пушкина на Мойке после дуэли. 1986
Картон, масло

14. Л. Л. Каменев
Прогулка в парке.
Вторая половина 1850 – начало 1860-х
Холст, масло



15. Неизвестный художник. Западная Европа
Зимняя дорога. Поломка экипажа.
Вторая половина XIX века
Холст, масло

16. А. И. Тихобразов
Интерьер с курильщиком. 1842
Бумага, акварель, лак

17. Неизвестный художник
Вид усадьбы. 1840–1850-е
Бристольский картон, акварель, карандаш, белила

18. А. В. Швецова
Варвара Петровна Тургенева (1787–1850)
2011. Холст, масло
Мать писателя

19. В. С. Садовников
Москва. Вид на Кремль с Москворецкого моста. 1851
Бумага, акварель, карандаш

20. Неизвестный художник
Сцена охоты. Первая половина XIX века
Холст, масло

21. J. Wittmaack
Усадьба Кура под Петербургом. 1848
Бумага, акварель, тушь, перо

22. А. В. Швецова
Сергей Николаевич Тургенев (1793–1834)
2011. Холст, масло
Отец писателя

23. В. Н. Корнеев
Московский дворик. Середина XIX века
Бумага, акварель

24. А. И. Тихобразов
Интерьер белой гостиной. 1842
Бумага, акварель, лак

25. Неизвестный художник. Западная Европа
Вид на загородную усадьбу. 1840-е
Бумага, акварель, лак

26. Неизвестный художник. Россия
Сельский пейзаж с хороводом.
Вторая половина XIX века
Холст, масло

27. Ф. В. Перро
Петропавловская крепость. 1840-е
Литография, акварель, белила, лак

28. П. В. Жуковский
Лес. Конец XIX века
Дерево, масло

29. Неизвестный художник
Полина Виардо (1821–1910). 1840-е
Лист из «Театрального альбома»
Бумага, литография, акварель, белила, лак
Французская певица, муз И. С. Тургенева

30. Неизвестный художник с оригинала
А. Орловского
Всадник. Первая треть XIX века
Металлическая пластина, масло

31. Неизвестный художник с оригинала
А. Орловского
Всадник-киргиз, стреляющий из лука.
Середина XIX века
Металлическая пластина, масло

Из большого зала вы переходите в гостиную, где В. П. Тургенева любила проводить время за чаем, картами, чтением. Обстановка зала отражает вкусы и увлечения матери писателя. В комнате, обильно украшенной цветами, стоит мебель с цветочной обивкой по моде того времени, представлены разнообразные декоративные предметы: натюрморты с букетами, сундук с вышитыми растениями, вазы и кашпо с цветочной росписью. Жардиньерка с зеленью отделяет «читальный кабинет» Варвары Петровны.



1. Неизвестный художник с оригинала
П. ван Венселя 1820-х годов
Натюрморт с цветами в вазе.
Конец XIX века
Холст, масло

2. Неизвестный художник. Россия
Портрет белокурого молодого человека. 1841
Бумага, акварель, карандаш, лак

3. Я. Ф. Хаккерт (?)
Пейзаж со стадом. Начало XIX века
Холст, масло

4. Неизвестный художник
Портрет молодого человека в сером сюртуке.
1830-е
Пергамент, пастель

5. Юный дворянин с ружьем.
Германия или Россия. 1830-1840-е
Льняная канва, шерстяные нити, стеклянный и
металлический бисер, вышивка
полукрестом, объемная вышивка (стежком)

6. Неизвестный художник
Портрет молодой женщины в белом чепце.
Конец 1830-х
Пергамент, пастель

7. Неизвестный художник по оригиналу XVIII века
Букет цветов в бронзовой вазе. Конец XIX века
Холст, масло

8. Ф. Эйбл
Портрет дамы в черном платье. 1840-е
Дерево, масло

9. Неизвестный художник. Россия
Портрет неизвестной в синем сарафане. 1800-е
Холст, масло

10. А. Н. Ракович (?)
Интерьер гостиной с парными портретами. 1850-е
Бумага, акварель, белила, бронзовая краска, тушь, перо

11. Неизвестный художник с оригинала
В. Л. Боровиковского 1807 года
Сергей Ильич Муханов (1762–1842)
Первая четверть XIX века.
Холст, масло

12. Художник-монограммист «А. В.»
Дворянская гостиная.
Вторая половина XIX века
Картон, масло

13. Неизвестный художник
Портрет пожилой дамы в белом чепце. 1840-е
Холст, масло

14. Неизвестный художник
Интерьер гостиной. 1860-е
Бумага, карандаш

15. **Ваза для фруктов**
Франция, Париж. Фабрика братьев Дарт
Первая четверть XIX века
Фарфор, стекло, позолота, цирюлька
Из семьи Тургеневых

16. Неизвестный художник
Цветы в стеклянной вазе. Натюрморт
Третья четверть XIX века
Бумага, гуашь



17. В. А. Серебряков (?)
Натюрморт. Вторая четверть XIX века
Холст, масло

18. Клетка с поющими птицами
Франция, Париж. Фирма Блэза Бонтема. 1870-е
Латунь, литье, штамповка, лак; перья, ткань; железо

19. С. Иванова
Букет цветов в терракотовой вазе. 1827
Бумага, гуашь, лак

20. Н. И. Уткин
Николай Михайлович Карамзин (1766–1826)
1819. Бумага, офорт, резец
Русский писатель, историк, автор
«Истории государства Российского»

21. В. И. Погонкин с оригинала Н. И. Тончи
Иван Иванович Дмитриев (1760–1837)
1823. Бумага, литография
Русский поэт, баснописец, государственный деятель

22. Неизвестный художник (Н. И. Подключников?)
Интерьер в московском доме
А. М. Филомафитского. После 1835
Холст, масло
А. М. Филомафитский – доктор медицины, профессор Московского университета

23. П. Трофимов
Пейзаж с рекой. Середина XIX века
Бумага, акварель, белила, карандаш, лак

24. И. Ф. Ломмач
Букет цветов в стеклянной вазе. 1819
Бумага, гуашь, лак

25. Неизвестный художник с оригинала
К. П. Брюллова 1839 года
Иван Андреевич Крылов (1769–1844)
1841. Гравюра пунктиром и резцом
Русский поэт, баснописец

26. Ю. Краузольдс с оригинала Н. С. Волкова
1850 года
Василий Андреевич Жуковский (1783–1852)
1860-е. Бумага, литография
Русский поэт, переводчик, наставник будущего императора Александра II

27. Шкатулка с принадлежностями
для игры в карты
Германия. 1848
Кожа, тиснение, позолота, кость, бисер, латунь,
стекло, вышивка, шерсть, цветная бумага, мел

28. Эмиль Франсуа Дессен
Николай Сергеевич Тургенев (1816–1879)
1845. Пастель
Государственный мемориальный музей-заповедник
И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»
Воспроизведение
Старший брат писателя

29. Сонетка
Западная Европа. Середина XIX века
Вышивка шерстяными нитями, стеклянным и
металлическим бисером по канве, кожа
(подкладка), стекло, гранение, латунь



Из гостиной двери ведут в комнату, служившую В. П. Тургеневой спальней и кабинетом. Здесь Варвара Петровна занималась хозяйственными вопросами, на что указывают лежащие на столе предметы. Иконы и картины на библейские сюжеты свидетельствуют о том, что она считала себя истинно верующим человеком. Центральное место занимает портретная миниатюра – одно из немногих изображений В. П. Тургеневой (урожд. Лутовиновой), сохранившихся до наших дней.

1. Ф. Ферожио
Пожар в деревне. 1844
Бумага, литография с тоном, акварель

2. Т. Л. А. Шэпкинс
Портрет девочки с книгой. 1852
Дерево, масло

3. **Сбор урожая**
Россия. Конец 1830-х
Вышивка; бумажная канва, бисер,
картон, тиснение

4. Неизвестный художник
Германия. Бибих. Первая половина XIX века
Бумага, гравюра офортом, акварель

5. **Птица на ветке**
Россия. 1830-е
Вышивка; холст, стеклянный бисер

6. Неизвестный художник. Россия
Святая великомученица Варвара.
Конец XVIII – начало XIX века
Дерево, левкас, масло

7. **Шкаф-киот с иконами.** XIX век

8. Неизвестный художник. Россия
Тризна. Первая половина XIX века
Холст, масло

9. Е. П. Полторацкая с оригинала В. Коллинза
1830-х годов
Молящиеся. 1857
Холст, масло

10. Неизвестный художник
В. П. Тургенева (родж. Лутовинова). 1810-е
Кость, акварель, гуашь

11. Неизвестный художникс оригинала
К. А. Горбунова
Иван Сергеевич Тургенев. 1884
Бумага, литография с тоном

12. П. И. Солдаткин
На охоте. 1848
Холст, масло

13. Неизвестный художник. Россия
Пейзаж с охотником и собакой.
Вторая половина XIX века
Холст, масло

14. Неизвестный художник. Западная Европа
Летний пейзаж со стадом. Около 1830
Бумага, гуашь

15. И. Жадомировский с оригинала
К. Дольчи 1660–1670-х годов
Святая Мария Магдалина.
Первая половинаXIX века
Холст, масло

16. **Мадонна с младенцем Христом
и Иоанном Крестителем**
Россия. 1830–1840-е
Вышивка; льняной холст, стеклянный
и металлический бисер



17. Неизвестный художник. Западная Европа
Пейзаж с рыбаками. Конец XIX века
Этюд. Плита прессованная, масло

18. Ф. Кройцер
Ночной пейзаж с охотником. 183<5>
Холст, масло

19. Неизвестный художник. Россия
Мадонна
Конец XVIII – первая четверть XIX века
Холст, масло

20. Неизвестный художникс оригинала
Э. Монтюле. Париж
Донской монастырь в Москве. 1825
Бумага, акварель, литография
Государственный исторический музей
Воспроизведение

21. Е. П. Полторацкая
Натюрморт с розой. 1850-е
Холст, масло

22. Д. Е. Мациевский
Спасское-Лутовиново. Усадебный дом. 2017
Бумага, гравюра офортом, акварель

23. Неизвестный художник. Италия
Рождение Адониса
Конец XVII – начало XVIII века
Холст, масло

24. Неизвестный художник. Россия
Цветы в плетеной корзине. Середина XIX века
Холст, масло

25. Д. Е. Мациевский
**Москва. Дом В. П. Тургеневой
на Самотеке.** 2017
Бумага, гравюра офортом, акварель



За спальней расположена гардеробная. Образцы женского и мужского платья XIX века дают представление о том, как одевались во времена И. С. Тургенева.

Мир частной жизни Варвары Петровны по преимуществу был женским: ее окружали компаньонки, воспитанницы, их гувернантки. Досуг обитательниц дома заполняли различные рукоделия, в основном вышивание «милых пустячков» бисером или по канве.

1. Варвара Николаевна Богданович-Лутовинова (в замужестве Житова)

Фотоателье К. А. Бергнера. Москва. 1856–1859

Фотография.

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля

Воспроизведение

Воспитанница В. П. Тургеневой

2. Авдотья Кирилловна Лобанова

Фотография. Шерер, Набгольц и Ко, Москва. 1888

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля

Воспроизведение

Горничная В. П. Тургеневой

3. Лука Фламинио. Милан

Девушка в платье. 1879

Бюст. Мрамор

4. Дети в парке

Германия. Середина XIX века

Вышивка голбеновым швом, льняная канва, шерстяные нити

5. Неизвестный художник. Западная Европа

Портрет девочки в синем платье.

Вторая четверть XIX века

Холст, масло

6. Портрет неизвестной в венке из роз

Германия. 1840-е

Вышивка полукрестом, льняная канва, шерстяные нити, металлический бисер

7. Неизвестный художник. Россия

Портрет молодой женщины с жемчужным ожерельем. 1830–1840-е

Металлическая пластина, масло, лак

8. А. Гейниш

Портрет дамы с коричневой шалью. 1853

Бристольский картон, акварель, белила, карандаш, лак

9. Деталь пюпитра для нот

Россия. Середина XIX века

Вышивка по канве, бисер, х/б и шелковые нити

10. Неизвестный художник. Западная Европа

Девушка клавесина. 1860-е

Дерево, масло

11. Собака

Россия. 1830–1840-е

Вышивка похолсту, бисер

12. Легавая

Россия. Начало 1830-х

Вышивка по канве, бисер

13. D'Duria
Портрет дамы в голубом платье. 1840-е
Бристольский картон, акварель, лак, процарапывание

14. Мотало (приспособление для наматывания пряжи)

Западная Европа. Вторая половина XIX века
Береза, сосна, работа токарная

15. В. А. Жуковский.
Стихотворения. Т. 8: Ундина. 1837

16. Чепец

К кинофильму «Две женщины» (2014).
Художник по костюмам Е. Н. Лукьянова
Кружево, шелковые и бархатные ленты

17. Костюм Анны Семеновны. 2013

К кинофильму «Две женщины» (2014).
Художник по костюмам Е. Н. Лукьянова
Искусственный шелк, кружево, шелковый жаккард, искусственный шелк-тафта, крепдешин, вышивка, линобатист

18. Платье Верочки. 2013

К кинофильму «Две женщины» (2014).
Художник по костюмам Е. Н. Лукьянова
Батист, кружева, хлопок

19. Девочка с попугаем

1830–1840-е

Вышивка, холст, стеклянный и металлический бисер

20. Охота на оленей

Россия. 1840-е

Вышивка, холст, стеклянный бисер



21. Прогулка в парке

Россия. 1830-е
Вышивка по холсту, бисер

22. И. С. Щедровский

Торговка порчеными апельсинами, жена матроса с дочкой, торговка яблоками. 1846
Бумага, цветная литография

23. И. Ланская

Полина (Пелагея) Ивановна Тургенева (1842–1918)
Рисунок
ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)
Воспроизведение
Дочь И.С. Тургенева

24. Кролики среди цветов и овощей

Россия. Конец 1820-х
Вышивка, бисер, холст

25. Неизвестный художник. Россия

Портрет дамы с книгой в руке. Середина XIX века
Картон, масло

26. Стихотворение И. С. Тургенева

«Федя» в альбоме А. Крамалея
Список рукой владельца. 1840-е
Бумага, чернила орешковые

27. Неизвестный художник. Россия

Святая великомученица Варвара.
Первая половина XIX века
Дерево, масло (?), левкас

28. Вышивка «Букет цветов»

Середина XIX века
Вышивка синелью, шерстяными нитями по канве

8 зал. Мир московского детства и отрочества. Годы учебы



Зал посвящен детским и юношеским годам И. С. Тургенева, проведенным в Москве, а также времени его обучения в университетах России и Германии. Экспозиция отражает события, связанные с пребыванием братьев Тургеневых в пансионе Вейденгаммера и жизнью семьи на даче возле Нескучного сада, высвечивает личность отца будущего писателя – С. Н. Тургенева.

1. К. И. Барду
Портрет студента Московского университета. 1826
Картон на холсте, пастель

2. Ш. де Лалесс
Москва. Вид на Большой Каменный мост. 1838
Бумага, гравюра резцом

3. Д. Е. Мациевский
Москва. Дом Штейнгеля-Квашнина в Гагаринском переулке. 2016
Бумага, гравюра офортом, акварель

4. Неизвестный художник. Россия
Михаил Николаевич Загоскин (1789–1852)
Карикатура. 1830-е
Бумага, сепия, тушь, перо
Русский писатель, драматург

5. Монограммист «JK»
Портрет И. С. Тургенева в детстве. 1830
Бумага, акварель, карандаш графитный, белила, тушь, кисть
Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля
Воспроизведение

6. Неизвестный художник
Портрет трех юношей. 1840-е
Бумага, акварель, лак

7. Д. Е. Мациевский
Москва. Пансион И. Ф. Вейденгаммера. 2017
Бумага, гравюра офортом, акварель

8. Неизвестный художник с оригинала
Ф. А. Моллера 1841 года
Николай Васильевич Гоголь (1809–1852).
Середина XIX века
Холст, масло

9. Неизвестный скульптор. Западная Европа
Вольтер (1694–1778). Вторая половина XIX века
Бюст. Бронза
Французский писатель, историк, философ

10. Неизвестный скульптор по модели
Ж. А. Гудона 1779 года
Жан-Батист Мольер (1622–1673).
Вторая половина XIX века
Бюст. Бронза, литье, патинирование
Французский комедиограф

11. Неизвестный художник по оригиналу
С. Л. Левицкого 1852 года
Михаил Иванович Глинка (1804–1857) 1850-е.
Холст, масло
Русский композитор

12. К. Д. Раух
Иоганн Вольфганг Гёте (1749–1832)
Отлив XIX века. Бронза
Немецкий писатель и поэт, автор трагедии «Фауст»

13. Л.-П.-А. Бишебуа
Москва. Кремль и Каменный мост. 1840–1850-е
Из серии видов Москвы. Издание И. Х. Дациаро
Бумага, литография, акварель, лак

8 зал. Мир московского детства и отрочества. Годы учебы



14. Харитонов
Иван Иванович Давыдов (1794–1863)
1850. Бумага, акварель, белила
Профessor Московского университета

15. Михаил Петрович Погодин (слева) (1800–1875)
и Иван Федорович Мамонтов (1802–1869)
Фотоателье К. А. Бергнера, Москва. Конец 1850-х
Отпечаток на соленой бумаге, акварель
М. П. Погодин – русский историк, писатель, публицист; И. Ф. Мамонтов – русский предприниматель

16. Неизвестный художник
Московский университет. 1820-е
Бумага, гравюра резцом, пунктиром, акварель

17. Т. Райт
А. С. Пушкин. 1837
Бумага, пунктир

18. Неизвестный гравер
Александр Александрович Бестужев-Марлинский (1797–1837)
Почтовая карточка. Фототипия и типография Дресслера, Санкт-Петербург. Начало XX века
Фототипия
Русский писатель, декабрист

19. Часть здания Двенадцати коллегий
(ныне Университета). После 1834
Из издания «Воспоминания о Санкт-Петербурге и ближайших его окрестностях»
Гравюра на стали, акварель

20. П. Ф. Борель
Александр Васильевич Никитенко (1805–1877)
Около 1880 (?). Бумага, литография
Профessor Петербургского университета

21. Ф. И. Иордан с фотографии неизвестного автора
Петр Александрович Плетнев (1791–1865)
1885. Бумага, репродукция с гравюры резцом 1870
Профessor Петербургского университета

22. **Литературный вечер у П. А. Плетнева.** 1838
Гравюра на дереве по рисунку П. Ф. Бореля. 1892
ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)
Воспроизведение

23. Неизвестный художник. Россия
Охота. Вторая половина XIX века
Картон, акварель

24. К. А. Клементьева
Иллюстрация к повести Тургенева «Первая любовь». 1939
Бумага, литография

25. Кормильцев
Петербург. Смоленское кладбище. 1894
Бумага, карандаш, белила

26. А. И. Зенефельдер по оригиналу
М. Антонена 1827 года
Николай Иванович Тургенев (1789–1871).
Вторая половина XIX века
Бумага, фототипия с литографии
Декабрист, однофамилец и знакомый С. Н. и И. С. Тургеневых

8 зал. Мир московского детства и отрочества. Годы учебы



27. П.-Р. Виньeronc оригинала К. П. Брюллова
1833 года

Александр Иванович Тургенев (1784–1845)
1830-е. Бумага, литография
Однофамилец и знакомый С. Н. и И. С. Тургеневых

28. Л.-Ж. Жакоте
Село Бородино. 1840–1850-е
Из серии видов Москвы. Издание И. Х. Дациаро
Бумага, литография, акварель, лак

29. Буже с оригинала В. И. Гау
Родион Егорович Гринвальд (1797–1878)
1850–1851. Бумага, литография
Сослуживец С. Н. и Н. Н. Тургеневых,
друг семьи Тургеневых

30. Неизвестный художник с оригинала
П.Ф. Соколова, вторая половина XIX века
Евдокия Васильевна Сухово-Кобылина
(1819–1896)
1847
Картон, акварель, графитный карандаш, лак
Знакомая И.С. Тургенева

31. Г. Д. Митрейтер
Михаил Александрович Бакунин (1814–1876)
Репродукция с акварельного портрета 1843 года
Бумага, растрочная печать
Русский мыслитель, революционер,
берлинский друг И. С. Тургенева

32. Э.-Л. Изабе
Морской пейзаж. 1848
Дерево, масло

33. Неизвестный художник
Виды города Рима. Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

34. Неизвестный художник по оригиналу
Л. Беккера 1838 года
Николай Владимирович Станкевич (1813–1840).

1840-е
Бумага, гравюра
Государственный музей истории российской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение
Русский поэт, мыслитель,
знакомый И. С. Тургенева

35. Ж. М. Кольб по фотографии
Университет в Берлине
Вторая половина XIX века
Бумага, гравюра резцом

36. Карл-Август Фарнгаген фон Энзе (1785–1858)
Почтовая карточка. Фототипия
«RaphaelTuck&Sons». Начало XX века
Немецкий писатель, знакомый И. С. Тургенева

37. Ф. В. Боллингерс оригинала И. Х. Кселлера
1819 года
Георг-Фридрих-Вильгельм Гегель (1770–1831).
Конец XIX века (?)
Бумага, фототипия с гравюрами пунктиром
Один из основоположников немецкой
классической философии

9 зал. Мир творчества И. С. Тургенева



Зал посвящен творчеству И. С. Тургенева. Здесь можно познакомиться с первыми публикациями и прижизненными изданиями произведений писателя разных лет, иллюстрациями к ним, а также переводами на иностранные языки. В экспозиции представлены ранние поэмы, драматические произведения, повести и романы И. С. Тургенева; подробные тематические разделы отведены циклу «Записки охотника» и одному из самых известных романов русской литературы «Отцы и дети». Здесь же – портреты современников из литературного и театрального окружения писателя.

1. Ж.-А. Дюруи, Г.-Л.-П. Регамес оригинала
Л. О. Премацци
Зал Большого императорского театра. 1856
Бумага, литография с тоном, акварель, белила, лак

2. Н. Жерен с оригинала Н. Чичагова
Москва. Петровский театр. 1827
Бумага, литография

3. Б. А. Диодоров
Иллюстрация к поэме И. С. Тургенева «Параша».
1984
Бумага, гравюра офортом

4. Б. А. Диодоров
Иллюстрация к поэме И. С. Тургенева «Разговор».
1984
Бумага, гравюра офортом

5. Б. А. Диодоров
Иллюстрация к поэме И. С. Тургенева «Помещик».
1984
Бумага, гравюра офортом

6. Б. А. Диодоров
Иллюстрация к поэме И. С. Тургенева «Андрей».
1984
Бумага, гравюра офортом

7. И. Иванов с оригинала В. С. Садовникова
Санкт-Петербург. Площадь у Александринского театра. 1830
Бумага, литография, акварель

8. Гобертс оригинала А. С. Добровольского
1839 года
Михаил Семенович Щепкин (1788–1863)
1839. Бумага, гравюра пунктиром
Русский актер

9. Абрамцево. Дом со стороны двора
Фотография. 1880-е
Государственный историко-художественный
и литературный музей-заповедник Абрамцево
Воспроизведение

10. Ф. Шевалье
Петр Андреевич Каратыгин (1805–1879)
1841. Бумага, литография
(имитация гравюры резцом и пунктиром)
Русский актер

11. Ю. Шюблер с рисунка В. А. Табурина
Гоголь читает «Ревизора» артистам
Малого театра и приглашенным лицам
5 ноября 1851 года. 1894
Гравюра на дереве
ИРЛИ РАН
Воспроизведение



12. М. Д. Барышев с фотографии
С. Л. Левицкого 1856 года
Иван Сергеевич Тургенев. 1858
Бумага, литография

13. Неизвестный художник. Западная Европа
Портрет молодой женщины в черном платье.
Середина XIX века
Дерево, масло

14. Неизвестный художник с оригинала Ж. Риго
Смерть парижского архиепископа
Аффра 26 июня 1848 года
1848. Бумага, литография, акварель

15. К. И. Рудаков
Лаврецкий у Марфы Тимофеевны. 1947–1957
Иллюстрация к роману И. С. Тургенева
«Дворянское гнездо»
Бумага, акварель, итальянский карандаш, гуашь

16. К. И. Рудаков
Объяснение Лаврецкого с женой. 1947–1957
Иллюстрация к роману И. С. Тургенева
«Дворянское гнездо»
Бумага, акварель, итальянский карандаш, гуашь

17. Неизвестный художник. Россия
Портрет молодого мужчины. 1867
Холст, масло



18. В. Ф. Тимм с фотографии С. Л. Левицкого
Русские современные писатели:

Иван Сергеевич Тургенев,
Владимир Александрович Соллогуб,
Лев Николаевич Толстой,
Николай Алексеевич Некрасов,
Дмитрий Васильевич Григорович,
Иван Иванович Панаев

Русский художественный листок В. Тимма.
Санкт-Петербург, 1857. № 34
Бумага, литография с тоном

19. И. С. Тургенев среди сотрудников
журнала «Современник»

Фотоателье С. Л. Левицкого. Санкт-Петербург.
15 февраля 1856
Фотография
Государственный музей истории российской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

20. Д. А. Дубинский
Приезд Аркадия с Базаровым в деревню
к отцу. 1948

Бумага, акварель
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение



21. В. В. Токарев
Спор Павла Петровича с Базаровым
До 1976
Бумага, тушь, перо
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

22. Д. А. Дубинский
Базаров и Одинцова на прогулке. 1948
Бумага, акварель
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

23. В. В. Токарев
Объяснение Базарова с Одинцовой. 1955
Фотобумага, тушь, перо
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

24. Д. А. Дубинский
Базаров сидит на скамье под деревом. 1948
Бумага, акварель, соус
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

25. Д. А. Дубинский
Родители Базарова на могиле сына. 1948
Бумага, акварель
Орловский объединенный государственный
литературный музей И. С. Тургенева
Воспроизведение

26. Неизвестный художник. Россия
Портрет студента-разночинца. Середина
1850-х
Холст, масло

27. Неизвестный художник
Дмитрий Иванович Писарев (1840–1868).
Вторая половина XIX века
Бумага, гравюра на стали
Писатель и литературный критик

28. Бабицкий А. А. по фотографии
М. М. Панова 1889
И. С. Тургенев. 1950-е
Бумага, гуашь, акварель

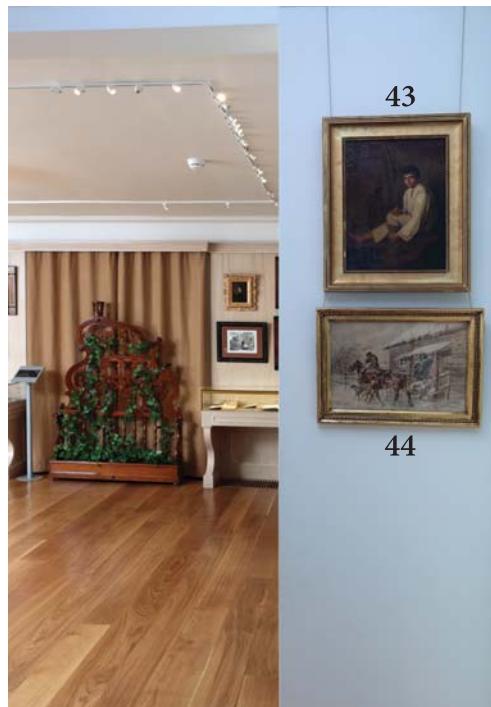
29. М. А. Зеленский с оригинала неизвестного
художника первой трети XIX века
Михаил Николаевич Мусин-Пушкин
(1795–1862)
2006. Холст, масло
Председатель Петербургского цензурного
комитета

30. Неизвестный художник. Россия
Иван Иванович Панаев (1812–1862),
Николай Михайлович Языков (1803–1845),
Фаддей Бенедиктович Булгарин (1789–1859)
Карикатура. 1840-е
Бумага, тушь, перо
Русские литераторы

31. П. Ф. Борель
Михаил Никифорович Катков (1818–1887)
1860-е. Бумага, литография
Издатель журнала «Русский вестник»

32. П. Ф. Борель
Александр Васильевич Дружинин
(1824–1864)
1860-е. Бумага, литография
Писатель, литературный критик

33. П. Ф. Борель с фотографии Г. Н. Оже
Иван Александрович Гончаров (1812–1891)
1859. Бумага, литография
Русский писатель



34. П. Ф. Борель по фотографии А. И. Деньера
Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)
 1860-е. Бумага, литография
 Русский поэт

35. П. Ф. Борель с фотографии А. К. Бергнера
Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886)
 1860-е. Бумага, литография
 Литератор, публицист, сын писателя
 С. Т. Аксакова

36. П. Ф. Борель с фотографии А. И. Деньера
Андрей Александрович Краевский (1810–1899)
 1859. Бумага, литография
 Издатель журнала «Отечественные записки»

37. Ф. Тейхель
Крестьяне приветствуют императора
Александра II, царя-освободителя. После 1861
 Бумага, гуашь, карандаш, лак

38. Й. Хофелиш с оригинала Й. Крихубера 1847 года
Великая княгиня Елена Павловна (1806–1873).
 Середина XIX века
 Бумага, литография

39. Ф. А. Крюгер по литографии А. Кале
 1850-х годов
Император Александр II (1818–1881). Конец 1850-х.
 Бумага, акварель, белила, лак

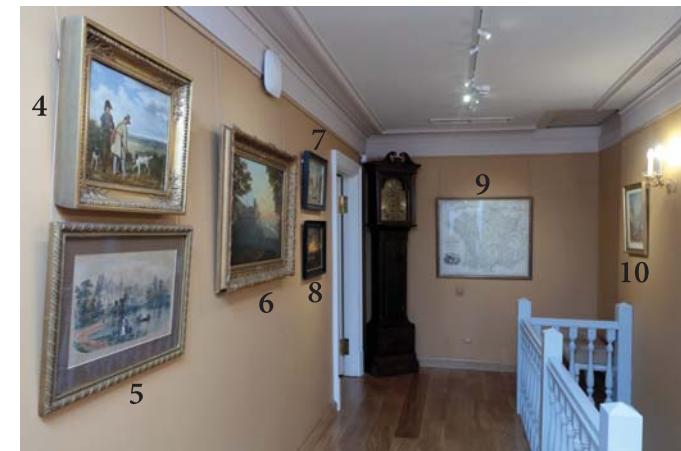
40. Неизвестный художник
Освобождение крестьян и дворовых людей
 из крепостной зависимости. 1861
 Бумага, гравюра резцом

41. Н. Г. Шильдер
Чтение Манифеста. Третья четверть XIX века
 Картон, масло

42. А. Т. Скино по фотографии начала 1860-х годов
Сергей Григорьевич Волконский (1788–1865).
 Первая половина 1860-х
 Бумага, литография
 Герой Отечественной войны 1812 года, декабрист

43. Неизвестный художник с оригинала
 К. А. Зеленцова 1820-х годов
Мальчик, надевающий лапти. После 1830
 Холст, масло

44. Н. Е. Сверчков
Охотники у избы. 1885
 Бумага, акварель, карандаш, процарапывание



1. Л. Керпель (Kerpel)
Рим. Триумфальная арка Константина. 1850–1870-е
 Холст, масло

2. Ф. Гренье (Grenier)
Охота на зайца. 1860
 Бумага, литография с тоном, акварель, белила

3. Неизвестный художник. Россия
Москва. Китай-город. 1850–1860
 Бумага, акварель

4. Неизвестный художник. Германия
Охотники. Первая половина XIX века
 Холст, масло

5. Ж. Л. Тирпен, Ж. Гелдро
У реки. 1854
 Лист № 25 из серии «Impressions de voyage»/
 «Путевые впечатления»
 Бумага, литография, акварель, белила

6. Художник-монограммист «AR». Германия
Гейдельберг. Замок курфюстов.
 Вторая половина XIX века
 Прессованный картон, масло

7. Неизвестный художник
Нюрнберг. Храм Святого Лоренца. 1859
 Бумага, акварель

8. Неизвестный художник
Прогулка на Рейне.
 Вторая половина XIX века
 Холст на картоне, масло

9. Неизвестный художник
Дорожная карта Франции. 1840
 Бумага, гравюра резцом, офорт
 На карте указаны места пребывания
 И. С. Тургенева

10. Неизвестный художник. Западная Европа
Прага. Вид на Тынский храм
 и Староместскую ратушу. Середина XIX века
 Бумага, акварель, белила



Поднявшись на антресоли, вы оказываетесь в мемориальных комнатах И. С. Тургенева. В зале воссоздана типичная для молодого человека 1840-х годов обстановка, представлено московское окружение И. С. Тургенева, портреты тех, кто посещал его на Остоженке. Ружья с охотничьей сумкой на стене поверх ковра, по преданию, висевшего в этом доме при Иване Сергеевиче, и скульптурное изображение собаки возле дивана напоминают об одном из главных увлечений писателя – охоте. Многочисленные книги, стоящие в шкафу и разложенные на столе, очерчивают обширный круг его чтения.

1. Б. В. Смирнов
Москва. Дом М. С. Щепкина на улице Ермоловой. 1930
Холст, мало

2. А. Т. Скино с оригинала Н. В. Неврева 1862 года
Михаил Семенович Щепкин (1788–1863)
1864. Бумага, литография

3. Неизвестный художник (автопортрет?)
Западная Европа
Полина Виардо. 1841
Бумага на картоне, карандаш, растушевка

4. В. Бахман по фотографии А. К. Бергнера
Степан Петрович Шевырев (1806–1864)
1855. Бумага, литография с тоном
Профessor Московского университета

5. П. Ф. Борель по фотографии А. И. Деньера
Павел Васильевич Анненков (1813–1887). 1860-е
Из серии портретов русских писателей.
Издание А. Э. Мюнстера

Бумага, литография
Литературный критик, друг И. С. Тургенева

6. П. Ф. Борель по фотографии А. К. Бергнера
Константин Сергеевич Аксаков (1817–1860). 1860-е
Из серии портретов русских писателей.

Издание А. Э. Мюнстера
Бумага, литография
Литератор, старший сын писателя С. Т. Аксакова

7. Неизвестный художник. Россия (?)
Полина Виардо в роли Розины в опере
Дж. Россини «Севильский цирюльник». 1843–1850-е
Картон, черная акварель

8. Неизвестный художник
Луи Виардо (1800–1883) 1841.
Бумага, литография
Французский писатель, искусствовед,
переводчик, муж П. Виардо

9. И. С. Тургенев
Дагерротип. С.-Петербург, 1844
Государственный исторический музей
Воспроизведение

10. И. Я. Эттлинг с оригинала В. А. Бера
Охота на медведя в России. 1870-е
Бумага, ксилография

11. А. А. Бакунин
И. С. Тургенев в ночном колпаке, склонившийся над документом по размежеванию земель в селе Тургенево. Москва. 6 ноября 1841
Бумага, графитный карандаш
Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

12. У. Флойд с оригинала А. Арнольди
Город Торжок в Тверской губернии. 1858
Гравюра

13. Неизвестный художник. Россия
Портрет дамы из семьи Бакуниных. Конец 1840-х
Холст, масло

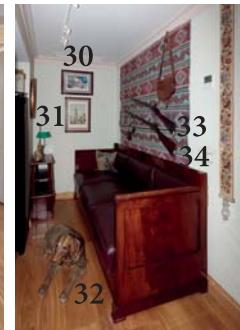
14. Константин Николаевич Леонтьев (1831–1891)
С портрета 1860-х
Фотоателье И. Г. Вареника, Орел. Конец XIX века
Фотобумага, картон, альбуминовая печать
Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

Религиозный философ, знакомый И. С. Тургенева

15. Э. А. Дмитриев-Мамонов
Петр Васильевич Киреевский (1808–1856).
Первая половина 1840-х годов
Бумага, карандаш

Литератор, славянофил

16. К. А. Горбунов
Александр Иванович Герцен (1812–1870)
1845. Бумага, литография
Писатель, русский мыслитель, близкий знакомый И. С. Тургенева



17. Алексей Степанович Хомяков (1804–1860)
Фотоателье К. А. Бергнера, Москва.
Вторая половина 1850-х
Отпечаток на соленой бумаге, акварель, белила, лак
Идеолог славянофильства

18. В. Бахман с фотографии К. Даутендея
Тимофей Николаевич Грановский (1813–1855)
1850-е. Бумага, литография
Историк, профессор Московского университета, один из идеологов западничества, знакомый И. С. Тургенева

19. Василий Петрович Боткин (1810–1869)
Фотоателье С. Л. Левицкого, Санкт-Петербург. 1856
Отпечаток на соленой бумаге
Литератор, критик, переводчик, друг И. С. Тургенева

20. Орловы Николай Михайлович (1821–1886) и Ольга Павловна (1838–1926)
Фотография. Начало 1860-х
Отпечаток на соленой бумаге, белила
Сын декабриста М. Ф. Орлова и его жена, знакомые И. С. Тургенева

21. Яков Петрович Полонский (1819–1898)
Фототипия, Санкт-Петербург. Начало XX века
Поэт, друг И. С. Тургенева

22. Неизвестный художник с оригинала
П. Ф. Соколова 1840-х годов
Иван Дмитриевич Лужин (1802–1868).
Вторая половина XIX века
Картон, акварель, белила, лак
Московский обер-полицмейстер

23. А. И. Тихобразов
Интерьер кабинета А. К. Толстого в доме графов
Виельгорских (?) 1853
Картон, акварель, белила, карандаш, лак

24. Е. П. Протопопов с автопортрета
М. Ю. Лермонтова 1837 года
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)
1974. Бумага, акварель

25. В. Л. Бренннетс с оригинала К. А. Горбунова
1838 года
Виссарион Григорьевич Белинский (1811–1848)
1960. Картон, акварель

Литературный критик, наставник и друг И. С. Тургенева

26. И. И. Вивьен де Шатобрен
Граф Михаил Юрьевич Виельгорский (1788–1856)
1829. Бумага, итальянский карандаш
Русский музыкальный деятель, композитор-любитель

27. Неизвестный художник с оригинала
П. Ф. Соколова 1827 года
Граф Матвей Юрьевич Виельгорский (1794–1866).
Первая половина XIX века
Картон, акварель, лак
Русский музыкальный деятель, виолончелист

28. Неизвестный художник с оригинала
В. Г. Перова 1872 года
Владимир Иванович Даль (1801–1872). Конец XIX века
Бумага, гравюра резцом
Писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», начальник Особой канцелярии Министерства внутренних дел, где служил И. С. Тургенев

29. Ширма
Россия. Вторая половина XIX века
Дерево, черная краска, живописные вставки

30. Мастерская К. П. Беггрова
Санкт-Петербург. Большой театр. Начало 1840-х
Из альбома с видами Санкт-Петербурга, преподнесенного Марии Тальони в 1842 году
Бумага, гравюра очерком, акварель, белила, лак

31. Ф. Бенуа (Benoist)
Колокольня Ивана Великого в Московском кремле. 1840–1850-е
Из серии видов Москвы. Издание И. Х. Дациаро
Бумага, литография, акварель, лак

32. Неизвестный скульптор
Лежащая собака
Терракота, глазурь, стекло

33. Ружье шомпольное, дульнозарядное с капсюльным замком
Россия. Первая половина XIX в.
Сталь, дерево, латунь, золото (?); ковка, литье, обработка металла, работа по дереву.

34. Ружье шомпольное, дульнозарядное с кремневым замком карельского типа
Россия. XVII в. Сталь, дерево; ковка, литье, обработка металла, работа по дереву.



Экспозиция зала рассказывает о жизни И. С. Тургенева за границей, в Германии и Франции. Здесь представлены виды Баден-Бадена, Парижа, портреты европейских друзей писателя – видных деятелей западной культуры, а также подлинники писем и личные вещи И. С. Тургенева и его ближайшего окружения.

1. В. Жерар
Лежащая собака. 1861(?)
Дерево, масло
2. Ш. Готье
Париж со стороны Сены. 1870–1880-е
Бумага, уголь, карандаш, акварель
3. Б. Рубо
Луи Виардо. 1838
Карикатура. Бумага, литография
4. Н-Э-Ж. Демадрил с оригинала А. Шарпантье
Жорж Санд (1804–1876). Около 1840
Бумага, меццо-тинто
Французская писательница
5. Французские писатели, слева направо:
Ги де Мопассан (1850–1893)
Открытое письмо. До 1917
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге
- Эмиль Золя** (1840–1902)
Открытое письмо. До 1917
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге
- Альфонс Доде** (1840–1897)
Открытое письмо. До 1917
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге
- Эдмон де Гонкур** (1822–1896)
Начало XX века
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге

6. Т. Джонсон с оригинала А. Ю. Гудмана
Шарль Франсуа Гуно (1818–1893)
1891. Бумага, ксилография
Французский композитор
7. **Вид дома Жорж Санд в поместье Ноан**
Открытое письмо. Начало XX века. Париж
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге
8. Д. Горвель с оригинала П.-Ф.-Э. Жиро 1867 года
Гюстав Флобер (1821–1880)
1930. Бумага, гравюра офортом
Французский писатель, друг И. С. Тургенева
9. Д. Ромни с оригинала Б. Феррея
Париж. Улица Риволи. 1829
Бумага, гравюра резцом
10. Д. А. Татищев
Скачущий черкес. 1872
Холст, масло
Личная вещь И. С. Тургенева
11. Э. Редклиф по оригиналу Т. Аллома
Париж. Люксембургский сад. 1845–1847
Бумага, гравюра резцом
12. У. Флойд по оригиналу Т. Аллома
Париж. Дворец Тюильри. 1845–1847
Бумага, гравюра резцом



13. Деланнуа, Ликс по оригиналу Морана
Париж. Театр Франсе. 1867
Бумага, ксилография
14. Неизвестный художник. Западная Европа
Улица в Париже. Конец XIX века
Холст, масло
15. Неизвестный художник с оригинала
Ч. З. Ленделла 1854 года
Альфред де Миоссе (1810–1857).
Конец XIX – начало XX века
Дерево, масло
Французский писатель и поэт
16. Ш.-Ф.-О. Каре
Проспер Мериме (1803–1870)
1857. Ксилография
Французский писатель
17. В. Ф. Тимм
Антония Леонар (1827–1914)
Русский художественный листок,
издаваемый В. Тиммом. 1 мая 1853. № 13.
Приложение «Концерты в Санкт-Петербурге
и Москве, 1853 года»
Бумага, литография с тоном
Жена Ю. Леонара, кузина П. Виардо
18. В. Ф. Тимм
Юбер Леонар (1819–1890)
Русский художественный листок,
издаваемый В. Тиммом.
1 мая 1853. № 13. Приложение «Концерты
в Санкт-Петербурге и Москве, 1853 года»
Бумага, литография с тоном
Бельгийский скрипач и композитор
19. Ж. Арну по оригиналу Ф. Бенуа
**Париж. Вид сверху на Круглую площадь
на Елисейских Полях.** 1862
Бумага, литография с тоном
20. Неизвестный литограф по оригиналу Л. Пича
Изысканное утро на вилле Виардо. 1865
Иллюстрация из Дамского журнала Der Bazar
Национальная библиотека Франции
Воспроизведение
21. Навелье и Мария с оригинала Ю. Клерже
Театр в Баден-Бадене. 1885–1888
Бумага, ксилография, акварель
22. Т. Вольц по фотографическим
оригиналам К. Швиер, Л. Хельда
Театр в Веймаре и памятник Гёте и Шиллеру. 1891
Бумага, ксилография
23. Неизвестный художник. Западная Европа
Антон Григорьевич Рубинштейн (1829–1894)
1884. Картон, акварель, белила
Русский композитор
24. **Баден-Баден. Дом русского писателя
И. С. Тургенева**
Почтовая карточка. Издательство
«Штенгель и Ко», Дрезден. Не ранее 1906
Фототипия, акварель
В этом доме г-жи М. Анштетт
на Шиллерштрассе И. С. Тургенев снимал
квартиру в 1860-х годах



25. Ф. Ейгер
Прогулка в лесу. Третья четверть XIX века
Холст, масло

26. Б. Томашевич
Иван Сергеевич Тургенев. 4 марта 1883
Тонированная бумага, акварель, белила

27. Д. Е. Мациевский
Германия. Вилла И. С. Тургенева в Баден-Бадене. 2016
Бумага, гравюра офортом, акварель

28. А. Вормс с оригинала Л. Пича
Гостиная в доме И. С. Тургенева в Баден-Бадене. 1867
Бумага, ксилография

29. Ч. Хит с оригинала А. Жоанно
Салон цветов в Баден-Бадене. 1840-е
Бумага, гравюра резцом

30. Полина Виардо
Фотография Пьера Пети. 1860–1870-е. Париж
Отпечаток на альбуминовой бумаге

31. Неизвестный художник
Баден-Баден. Вид на город со стороны Кур-парка. 1840-е
Бумага, гравюра резцом

32. Неизвестный художник. Западная Европа
Курхаус в Бадене. Вторая треть XIX века
(1860–1870)
Бумага коричневая, акварель, гуашь, белила

33. Е. Плюшар
Полина Виардо. Около 1853
Холст, масло
Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени



В этом зале рассказывается о последних годах жизни великого писателя, которые стали для него временем настоящего триумфа. В витринах можно увидеть автографы И. С. Тургенева, прижизненные публикации романов «Дым» (1867) и «Новь» (1877), «Стихотворений в прозе» (1883), познакомиться с материалами, посвященными участию И. С. Тургенева в торжествах по случаю открытия памятника А. С. Пушкину в Москве в 1880 году. Завершают экспозицию два уникальных изображения писателя 1880-х годов: портрет на фарфоровом пласте (неизвестного художника) и живописный портрет работы Ф. Е. Бурова, выполненный в последний год жизни И. С. Тургенева.

1. Неизвестный художник с оригинала А. Морена
1827 года

Виктор Мари Гюго (1802–1885)
Около 1840. Бумага, литография
Французский писатель

2. Неизвестный художник
Оксфорд. Середина XIX века
Бумага, гравюра резцом

3. Неизвестный художник
Иван Сергеевич Тургенев. Вторая треть XX века
Картон, карандаш

4. **Лев Николаевич Толстой (1828–1910) с сестрой Марией Николаевной Толстой (1830–1912) в Ясной Поляне**
Почтовая карточка. Начало XX века
Серебряно-желатиновый отпечаток

5. Н. Л. Аронсон
Лев Николаевич Толстой. Около 1901
Коричневая бумага, пастель

6. Неизвестный художник. Западная Европа
Буживаль. Вид на церковь Успения Пресвятой Богородицы. 1865
Бумага на картоне, гуашь



7. Ф. Иордан
Великий Князь Александр Александрович
(1845–1894). 19 мая 1878

Бумага, гравюра
Государственный архив Российской Федерации
Воспроизведение
Высочайший покровитель Общества взаимного
вспоможения русских художников в Париже,
с которым был лично знаком И. С. Тургенев

8. Л. Шапон по рисунку М. Орсена-Деона
с фотографии
Игроки в шахматы в кафе «De la Régence».
Последний большой турнир. 1874

Бумага, ксилография
Франция. Шале И. С. Тургенева в усадьбе «Ясени»
в Буживале. 2016

Бумага, гравюра офортом, акварель
10. Фотограф П. Мармюз, Париж
Вид Буживала
Открытое письмо. Начало XX века
Фототипия

11. И. П. Пожалостин. 1884
И. С. Тургенев на охоте
С этюда Н. Д. Дмитриева-Оренбургского 1879 года
(к картине «Охота великого князя
Николая Николаевича в окрестностях Парижа»)
Бумага, гравюра на стали
Государственный музей историороссийской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

12. Мария Гавриловна Савина (1854–1915)
Открытое письмо. Начало XX века
Отпечаток на серебряно-желатиновой бумаге
Актриса Александринского театра, близкая
знакомая И. С. Тургенева

13. Неизвестный художник
Крестьяне Орловской губернии. 1882
Бумага, ксилография

14. Николай Андреевич Римский-Корсаков
(1844–1908)
Фотоателье Е. Мрозовской, Санкт-Петербург. 1890-е
Отпечаток на альбуминовой бумаге
Русский композитор

15. С. Шайкевич
Александр Федорович Онегин (Отто) (1845–1925)
1899. Бумага, гравюра офортом
Парижский коллекционер, литературный
секретарь И. С. Тургенева

16. Петр Ильин Чайковский (1840–1893)
Фотоателье А. Федески, Харьков. 1894
Отпечаток на альбуминовой бумаге
Русский композитор

17. Глеб Иванович Успенский (1843–1902)
Фотография «Везенберг и Ко», Санкт-Петербург.
1880-е
Отпечаток на альбуминовой бумаге
Русский писатель, публицист

18. В. А. Бобров
Федор Михайлович Достоевский (1821–1881)
1883. Бумага, офорт

19. В. В. Матэ с оригинала А. О. Кипренского 1827
года
Александр Сергеевич Пушкин. 1899
Бумага, офорт

20. С. И. Куклинский
Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве
в 1880 году
1947. Холст, масло

21. В. В. Матэ
Иван Сергеевич Тургенев. Конец XIX века
Бумага, офорт
22. Ю. С. Барановский с рисунка К. Шамро
И. С. Тургенев во время болезни. Буживаль. 1883
Бумага, ксилография
Государственный музей историороссийской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

23. К. Липгард
Иван Тургенев на смертном одре. 4 сентября 1883
Бумага, типографская печать

24. Неизвестный художник оригинал
К. О. Броежа 1883 года
Кончина И. С. Тургенева. Панихида на станции
Северной железной дороги в Париже перед
отправлением гроба в Россию. 1883
Государственный музей историороссийской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

25. М. В. Рашевский с оригинала Н. Н. Каразина
1883 года
Похороны И. С. Тургенева (27 сентября 1883).
Траурная колесница на Волковом кладбище. 1883
Государственный музей историороссийской
литературы имени В. И. Даля
Воспроизведение

26. Венок И. С. Тургеневу от преподавателей и
детей «Новой школы» в Одессе
Центральная фотография Б. Готлиба, Одесса.
1880-е
Отпечаток на альбуминовой бумаге



27. Могила И. С. Тургенева на Волковом кладбище
Фотография. Начало XX века

Государственный музей городской скульптуры,
Санкт-Петербург
Воспроизведение

28. Неизвестный художник. Россия
Чтение Тургенева после его смерти. Конец 1880-х
Бумага, сепия, карандаш

29. Историческое здание Библиотеки-читальни
имени И. С. Тургенева
Фотография. Первая половина XX века
Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева
Воспроизведение

30. Неизвестный скульптор по модели
Луи-Альбера Карвена (Carvin), Париж
Ирландский сеттер с уткой. Конец XIX века
Бронза, литье, мрамор

31. Пласт с портретом И. С. Тургенева
Западная Европа, 1880-е
Фарфор, роспись надглазурная; картон,
бумага, дерево, бархат, металл, тесьма

32. Р. Р. Бах
Иван Сергеевич Тургенев
Отлив. Санкт-Петербург. 1886
Бюст. Бронза, гранит

33. Ф. Е. Буров
Иван Сергеевич Тургенев. 1883
Холст, масло



ДОМ-МУЗЕЙ И. С. ТУРГЕНЕВА
Остоженка, 37/7

Музей открыт ежедневно с 10.00 до 18.00, касса до 17.30
По четвергам музей работает с 13.00 до 21.00
Выходной день: понедельник

Телефон для справок: 8 (495) 695 10 78

t.ost@pushkinmuseum.ru
KulikovaMN1@culture.mos.ru