



PHOTOXPRESS

Нашему всё посвящается

Во двореке под стеклянной крышей музея всегда можно встретить группы экскурсантов



Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Государственный музей Александра Пушкина на Пречистенке подготовил выставку к 225-летию поэта, с экспозицией которой внимательно ознакомилась корреспондент «Вечерней Москвы».

Наша экскурсия началась с истории про прадеда поэта — Абрама Ганнибала, того самого «арапа Петра Великого».

У нас много подлинных вещей, которые принадлежали Пушкину. Это и старинные часы, которые перед дуэлью он сдал в ломбард, и погребальная маска, и даже частичка волос поэта, — рассказывает экскурсовод первой категории Анна Исаева.

Самым уникальным экспонатом стало перо поэта: видно, что он грыз его в порыве вдохновения. Интересно, что это последнее перо, которое сохранилось. Экскурсоводы просят его не фотографировать, но рассматривать можно сколько угодно.

Дети, пришедшие в музей, могут попасть в сказочный

мир Александра Сергеевича: в некоторых комнатах созданы специальные декорации, посвященные самым знаменитым его сказкам. Конечно, есть здесь и знаменитый дуб, и «златая цепь» тоже имеется. К 225-летию музей не только провел огромное количество мероприятий, но еще и завершил реставрацию мемориальной квартиры Пушкина на Арбате.

Это единственный «мемориал», который сохранился в Москве. Известно, что Пушкин жил в этом доме три месяца после своей свадьбы с Натальей Гончаровой. В день рождения поэта, 6 июня, там открылась новая трехуровневая экспозиция. Первый этаж знакомит посетителя с периодом жизни

ЗДЕСЬ МНОГО ПОДЛИННЫХ ВЕЩЕЙ, ПРИНАДЛЕЖАВШИХ ПОЭТУ

Пушкина, хронологически связанным с его пребыванием в арбатской квартире, временем, полным тревог и наивысшего счастья, обретением семьи и дома. — Залы второго этажа — мемориальное пространство арбатского дома, здесь проходили главные события

в жизни поэта 1831 года: 17 февраля устроен шумный «мальчишник»; 18 февраля проходил свадебный ужин; 27 февраля Пушкины принимали гостей, съехавшихся на их первый семейный бал. Здесь прошли первые месяцы счастливой семей-

Экскурсия

ной жизни Пушкиных, — рассказывает представитель музея Юлия Долохова.

А еще в музее проходит большой фестиваль «Пушкин. Лето».

— Это арт-фестиваль искусств, и проводится он в саду при усадьбе, где может разместиться, например, джазовый оркестр или какой-то другой музыкальный коллектив. В некоторые дни проходит рисовальный пленэр, а пару дней назад был вечер, посвященный ароматам сказок Пушкина. Были парфюмы, в которых можно было услышать ароматы, вдохновленные сказочными образами Лешего, Бабы-яги и Русалочки, — говорит Юлия. Завершится все конференцией «Пушкин и современность».

— Предполагается рассмотреть следующие темы: «Пушкинские материалы в коллекциях музеев», «Новые экспозиции и выстав-

ки к юбилею поэта», «Пушкинское краеведение», «Актуальные проблемы современного пушкиноведения», «Пушкин в современной литературе и искусстве», «Музеи — к 225-летию великого поэта», «Международные пушкинские проекты, реализованные в 2024 году», — рассказала Юлия Долохова. В фойе музея открыта постоянная экспозиция книг, которые выпускает Департамент СМИ и рекламы правительства

Москвы. Среди представленных изданий — альбом «Пушкинская Москва», позволяющий увидеть сто-

лицу глазами Александра Сергеевича Пушкина и его современников.

— Обычно музеи делают выставку, а по ней уже альбом, но это тот случай, когда издание появилось раньше и теперь по нему можно сделать большую и полную выставку, — объясняет Юлия Долохова. — Такая выставка случится в День города, 7 или 8 сентября.

Кстати,

издательская программа правительства Москвы существует с 1993 года. Только «Пушкинская библиотека» программы насчитывает более 40 книг, которые также презентуются на региональных и международных выставках-ярмарках.

Альбом «Пушкинская Москва», вышедший в рамках Издательской программы правительства Москвы, точно относится к числу изданий уникальных. И вы в этом убедитесь



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Издание такого альбома стало возможным благодаря финансовой поддержке Департамента СМИ и рекламы города Москвы. В его создании участвовало более 50 организаций, которые предоставили свои материалы. Это музеи, театры, архивы и библиотеки. А куратором, руководителем проекта закономерно оказался Евгений Богатырев — директор Музея А. С. Пушкина, знающий о поэте все и даже чуть более того. Страницы издания пронизаны искренней любовью к поэту и к его родному городу — как ни странно, но многие частенно забывают, что Александр Сергеевич был москвичом.

Желая глубже понять поэта или писателя, да и любого творческого человека, мы обычно отправляемся в музей, пытаемся оценить атмосферу, в которой он рос, формировался, творил. Предметы быта, сам дом, вид из окна — все это «делает» человека ничуть не меньше, чем воспитание. Пушкин же, родившийся в Москве, ее любивший, надолго город покидавший, но и возвращавшийся в него с радостью, именно тут переживал самые разные моменты жизни.

Москва «прострочила» биографию Александра Сергеевича, и, листая страницы альбома, вы увидите все эти «стежочки». Вот он на Тверской, у Английского клуба, вот — беседует с Николаем I в Чудовом дворце,

впоследствии ставшем одной из самых горьких потерь Москвы, вот шествует по Кузнецкому Мосту и, наконец, приковывает взгляды, отправившись в Большой театр на Театральной площади на «Аристофана». Вот он, терзаясь, ждет решения своей судьбы, прося руки Натальи Гончаровой, и светится счастьем, получив согласие; никогда и нигде более не был Пушкин так счастлив, как в пору бракосочетания, поселившись на Арбате с молодой женой, откуда писал П. Плетневу: «Я женат — и счастлив. (...) Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился...» А вот он наносит визиты друзьям и вечеряет у дядюшки Василия Львовича на Старой Басманной (могли он предположить тогда, что спустя почти два века там откроется филиал его музея?).

В альбоме пушкинского времени собрано более 600 иллюстраций, многие из которых опубликованы впервые. Ты будто и правда видишь ту Москву, что помнит звук шагов поэта, сам будишь по ее улицам, сегодня таким неузнаваемым, трепещешь радостно, увидев сохранившиеся с пушкинской поры здания. Его мир был таким, и ты будто проникаешь в него тайно, чтобы в итоге стать к Пушкину ближе, а может, и вообще — пробежаться с ним под руку по улице и даже поболтать о том о сем...

Увы, но в пушкинскую пору не было кино. Его фигура не мелькнет нигде в хронике, и профиль не запечатлен случайным снимком. Но возвращение в то время оказалось возможным благодаря историкам, художникам — хранителям времени. Уникальные материалы приблизят вас и к творчеству великого москвича, и к нему, живущему тут в пластах исторической памяти. И конечно, жаль, как писал Булат Окуджава, что «нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа», но получится другое — побыть с ним в той Москве, которой уже нет.

За руку с Пушкиным по городу пройтись



Ф. Я. Алексеев и ученики. Вид Москворецкой улицы. 1800



Л. Ф. Тишбейн. Вид церквей в Китай-городе. Конец XVIII века



И. Е. Вивьен де Шатобрен. Александр Пушкин. 1826



Государственный музей А. С. Пушкина. Фото 1960-х годов

ДВИЖЕНИЕ НЕ ДОЛЖНО ПРИЧИНЯТЬ БОЛЬ! Голд Остеопак — «золотой» регенератор Ваших суставов

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Здравствуйте, страдаю суставами уже не один год. Ноги болят, колени не сгибаются. Ночами заснуть не могу. Любое движение вызывает острую боль. А ходить надо, ведь движение — это жизнь! И химию пробовала, и мазями разными натиралась: пока принимаешь, вроде полегче, перестала — и всё по новой. А может, есть что-то по-настоящему серьезное, не на один раз?» **К. А. Шаповалова, 75 лет**

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: С возрастом суставам нужна особая помощь, ведь суставы тоже стареют. Это касается и тех людей, кто мало двигается и имеет лишний вес, и тех, кто является сторонником активного долголетия. Потому что в обоих случаях суставы испытывают серьезную нагрузку и быстро разрушаются. Конечно, можно ничего не делать, терпеть, но боль в суставах не пройдет, и это приведет к непоправимым последствиям.

*При покупке от 3 комплексов. СГР № RU.77.99.88.003.E.004495.10.18 от 11.10.2018 г. БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. Акция действует с 01.07.2024 по 31.12.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

Так можно ли не просто временно снять боль, а «оживить» сустав, вернуть его к нормальной работе и защитить от разрушений БЕЗ ОПАСНОЙ ХИМИИ?

Есть методы и средства, аналогов которым нет в мире. Это би-активный комплекс для суставов **ГОЛД ОСТЕОПАК**, который объединил в себе и глубокий опыт целителей Востока, и современные технологии лучших мировых производителей. От древней медицины разработчики комплекса взяли секретный рецепт Шаолинского монастыря, где монахи даже в 90 лет занимаются гимнастикой и никаких проблем с суставами не имеют. А от современных технологий добавились активные регенерирующие и противовоспалительные компоненты с доказанной эффективностью из США, Китая, Германии, России, Индии и Южной Кореи.

Комплекс ГОЛД ОСТЕОПАК работает по уникальному ду-плексному методу: это поступление активных веществ к суставу как снаружи, так и изнутри. **Действуя изнутри, ГОЛД ОСТЕОПАК** способствует выработке главного суставного

вещества: собственного глюкозамина прямо внутри сустава, прямо в хряще! И уже глюкозамин активирует синтез веществ, необходимых для регенерации, питания и смазки сустава: хондроитина, гиалуроновой кислоты, коллагена, эластина. **А воздействуя снаружи, ГОЛД ОСТЕОПАК** помогает справиться с болью, отеками и скованностью, разогревает сустав, усиливает микроциркуляцию и движение суставной жидкости.

Уникальный ду-плексный метод комплекса **ГОЛД ОСТЕОПАК** помогает организму самостоятельно восполнить нехватку жизненно важных для суставов, хрящей и связок веществ, а не кормит химией. Поэтому улучшается подвижность, уходят боль и дискомфорт. **И это «золотой» способ регенерации суставов!**

Звоните по телефону «горячей линии»:

8-800-100-55-60

Звоните с мобильного на номер:

***2031**

Код Вашего подарка: «НАНО»



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ